

Jack Nicholls: "Trabajamos para hacer la Fórmula E aún mejor"

03/12/2020 En el último podcast de "Inside E", la reportera de boxes Nicki Shields y el comentarista Jack Nicholls hablan de su trabajo en la transmisión televisiva oficial del Campeonato del Mundo de Fórmula E ABB FIA, de la fantástica unión de los equipos y los pilotos en el circuito, y de su experiencia sobre la llegada de Porsche al certamen.

Han contemplado personalmente la historia de éxito de la Fórmula E desde el primer día. Estaban allí en la primera temporada del campeonato eléctrico, en 2014. Nicki Shields como reportera en boxes, Jack Nicholls como comentarista. "Simplemente funcionó. Estaba en el lugar correcto en el momento adecuado", dice Jack Nicholls sobre cómo se convirtió en la voz de la Fórmula E. Parecía predestinado al deporte del motor. Su padre lo llevó a la Fórmula 1 en Silverstone cuando todavía era un niño. Más tarde, trabajó como comisario de pista en carreras menores en Gran Bretaña. Posteriormente, en algún momento, comenzó a comentar estas carreras. Por su parte, todos en la familia de Nicki Shields eran apasionados de las carreras, empezando por su abuelo, así que no tardó en decidirse cuando la oferta de la Fórmula E apareció en su buzón: "No hay nada mejor que combinar tu pasión con el trabajo", dice la británica. "Deberías hacerlo siempre que sea posible".

Sus días en el circuito son largos e intensos. Nicki suele levantarse a las cinco menos cuarto de la mañana, pero rara vez llega al autobús a tiempo. "Jack siempre es puntual, yo siempre llego tarde", se ríe. Su lugar de trabajo es la calle de boxes. Mientras Jack está sentado en la tribuna de comentaristas, ella está en los garajes buscando historias que interesen a sus espectadores. Entre una sesión y otra, tiene al micrófono a los pilotos, a los directores de equipo y, a veces, a los famosos que pasan por la Fórmula E. Cuando termina las entrevistas finales después de la carrera, Shields está "bastante destrozada", según sus propias palabras. Puede que Jack no esté tan ocupado como ella, pero las sesiones en la cabina de locución no son siempre tan cómodas, asegura: "Solo digo esto: Diriyah, Arabia Saudita, 30 grados centígrados, 90 por ciento de humedad y el aire acondicionado se puso en huelga".

Cuando Nicki Shields viajó a Pekín para la primera carrera, en 2014, nadie imaginaba que la Fórmula E sería un éxito tan rotundo. "Llegamos y ni siquiera estábamos seguros de si la carrera se llevaría a cabo", recuerda. "Entonces, si alguien hubiera dicho que estaríamos donde estamos ahora, no lo habríamos creído". Lo que aún impresiona más a Jack Nicholls es el sentido de comunidad y camaradería que prevalece en la Fórmula E. "No importa lo que suceda en la pista, comemos juntos y los pilotos de los diferentes equipos hablan entre sí y se ríen juntos", añade. "Todos trabajamos por el mismo objetivo. Todo el mundo está ahí para ganar, pero también para hacer la Fórmula E aún mejor".

La primera temporada de Porsche ha causado una gran impresión en Nicholls. "La curva de aprendizaje del equipo fue increíble", señala. La entrada de Porsche, con su gran historia en el automovilismo, realmente enriqueció la Fórmula E". Está aún más entusiasmado con la pole position de André Lotterer

en Ciudad de México que con su segundo lugar en la primera carrera en Diriyah. "Puedes terminar en el podio por casualidad", dijo. "Eso no sucede con la pole".

Información

El podcast de Porsche sobre Fórmula E está disponible en inglés y se puede descargar desde Porsche Newsroom. "Inside E" también está disponible en otras plataformas, incluidas Apple Podcasts, Spotify y Google Podcasts.

Audio

https://newsroom.porsche.com/dam/jcr:0fb89411-c481-4c8a-b8de-66cc95bb7a3b/Inside%20E%20Podcast%20episode%205%20of%206%20Nicki_Jack.mp3

Link Collection

Link to this article

https://newsroom.porsche.com/es_ES/competicion/2020/es-porsche-formula-e-podcast-inside-e-episodio-15-jack-nicholls-nicki-shields-23034.html

Media Package

<https://pmdb.porsche.de/newsroomzips/ec8dc334-12fb-4141-8563-25b414af2f31.zip>