



Back 2 Tape: auf den Spuren von Hip-Hop in Europa

24/02/2020 2018 hat sich Musikjournalist Niko Hüls in "Back to Tape" auf eine Reise zu den Wurzeln von Hip-Hop in Deutschland gegeben. Nun setzt er seinen Roadtrip quer durch Europa fort.

Samy Deluxe, Namika, Moses Pelham, Curse, Duan Wasi, Scotty76 oder Roger von Blumentopf waren Teil von "Back to Tape" und führten die Zuschauer in einer mehrteiligen Gastbeitragsreihe auf dem Porsche Newsroom zu den Ursprüngen ihrer Karrieren. Die 90-minütige Dokumentation über die weltweit größte urbane Jugendkultur feierte im Sommer 2018 im Stuttgarter Club "Schräglage" Weltpremiere und gewann zahlreiche internationale Kommunikationspreise, unter anderem den Deutschen Preis für Onlinekommunikation (DPOK) sowie den ECON-Award des Handelsblatts.

Aus "Back to Tape" wird "Back 2 Tape"

Nun setzt Hip-Hop-Experte Niko Hüls seine Reise fort - im Porsche Cayenne S Coupé. Stationen der Reise sind europäische Metropolen, beleuchtet werden deren kulturelle Prägungen durch die vier

zentralen Elemente von Hip-Hop: Rap, DJing, Breakdance und Graffiti. Das Ergebnis "Back 2 Tape" wird am 16. April in Hamburg seine Premiere feiern. Der Porsche Newsroom hat Protagonist Niko Hüls zu einem Interview getroffen und verrät erste Details über die erneute Kooperation zwischen dem Musikjournalist und dem Sportwagenhersteller.

Niko, aus "Back to Tape" wird nun "Back 2 Tape". Wie kam es zur erneuten Zusammenarbeit zwischen Backspin und Porsche?

"Back to Tape" zählt zu meinen absoluten Herzensprojekten. Mein Roadtrip durch Deutschland auf den Spuren von Hip-Hop war etwas ganz Besonderes - weil er anders war als alles, was ich bisher gemacht habe. Im Mittelpunkt standen weder Konzerte noch neue Alben, sondern Menschen und ihre Geschichten: ihre Vergangenheit, ihr Blick auf Hip-Hop. Spätestens die erfolgreiche Premiere von "Back to Tape" hat uns gezeigt, dass diese Reise noch nicht zu Ende ist. Und so haben wir uns erneut auf den Weg gemacht und schlagen das nächste Kapitel Hip-Hop-Historie auf.

Kannst Du uns verraten, wohin dich der Roadtrip geführt hat?

Ich möchte die Spannung noch etwas aufrechterhalten und noch nicht alle Details nennen. Aber unterwegs war ich in Spanien, Frankreich, den Niederlanden, Dänemark, Deutschland und Großbritannien. Wer uns auf Social Media folgt, bekommt sicherlich den ein oder anderen konkreteren Hinweis.

Welche Künstler waren Teil Deiner Reise?

Wir werden in den kommenden Wochen bis zur Premiere in Hamburg alle Protagonisten von "Back 2 Tape" auf Social Media, hier im Porsche Newsroom und auf Backspin.de vorstellen. Insgesamt habe ich 15 internationale Künstler besucht. Es macht mich stolz, dass sie unsere Message verstanden haben und alle dabei sein wollten.

Welche Message ist das genau?

Hip-Hop hat die Kraft, Menschen - unabhängig von Land oder Herkunft - miteinander zu verbinden und Werte zu vermitteln. Das ist auch der Grund, warum wir uns bei "Back 2 Tape" noch mehr mit dem Verhältnis der Künstler zur jeweiligen Stadt und darüber hinaus beschäftigt haben. Wie hat Graffiti einzelne Viertel geprägt? Welche Werte vermittelt Hip-Hop in Europa und wie werden Grenzen trotz unterschiedlicher Disziplinen und Sprachbarrieren spielerisch überwunden? Welchen Einfluss hat Sprache auf ein ganzes Genre? Und welche Rolle spielt die Jugendkultur bei der Entwicklung von Metropolen in Europa? Gleichzeitig machen wir jede Menge Lust, die urbane Kultur einer jeden Stadt zu entdecken und sich in Europa abseits der klassischen Touristenpfade zu bewegen.

**MEDIA
ENQUIRIES**



Julian B. Hoffmann

Managing Editor Porsche Newsroom
+49 (0) 170 / 911 2771
julian.hoffmann@porsche.de

Linksammlung

Link zu diesem Artikel

<https://newsroom.porsche.com/de/szene-passion/back-to-tape/porsche-back2tape-interview-niko-huels-roadtrip-europa-hiphop-20521.html>

Media Package

<https://pmdb.porsche.de/newsroomzips/5747f43f-bd58-4ca3-8e41-d8209dd35de3.zip>

Externe Links

<https://newsroom.porsche.com/de/sport-lifestyle/back-to-tape.html>

<https://www.backspin.de/>